Тема. РМ . Відгук на прочитану баладу.

Мета. Повторити вивчений матеріал з теми " Жанр балади у європейських літературах"; вчити складати відгук на прочитаний твір; розвивати пам'ять, зв'язне мовлення; виховувати повагу до загальнолюдських цінностей.

І. Організаційний момент

ІІ. Актуалізація опорних знань

- Тестування

1. У баладі Ф. Шиллера " Рукавичка" показаний конфлікт між

А лицарем і хижими звірами

Б особистою честю і коханням

В закоханими чоловіками

Г лицарем і королем

2. Які два світи можна визначити в баладі?

А реальний і фантастичний

Б світ тварин і світ людей

В світ природи і світ тварин

Г світ народу і аристократів

3. В основу балади покладено

А вигадані автором події

Б подію, яка трапилася з Ф. Шиллером

В реальні події, які трапилися при дворі короля Франциска

4. Чи міг лицар відмовитися підняти рукавичку?

А так, щоб не загинути

Б ні, бо дама не звертатиме уваги

В ні, справа честі

5. Яка ідея балади " Світязь"?

А ідея вічного кохання

Б ідея дружби

В ідея свободи та любові до рідної землі

Г ідея рівності

6. Хто переміг у баладі?

А народ Б вороги В король Г князь

7. Хто допомагає народові?

А озеро Б ніч В рибалки Г Бог

8. У що перетворилися дівчата?

А у зілля Б у купави В у верби Г у калину

9. Пиктів знищив король

А Ірландії Б Франції В Шотландії Г Англії

10. Що клявся повік берегти старий пикт?

А свій рід Б скарби В таємницю вересового напою Г старовинні монети

11. Яка основна думка балади?

А не смію мовчати Б не смію я честь продавати В не смію неправди казати

12. Що зробив шотландський король з пиктами?

А узяв у полон Б продав у рабство В знищив

ІІІ. Оголошення теми та мети уроку. Мотивація навчальної діяльності

Кожен прочитаний твір залишає слід в людській свідомості, змінює ставлення до оточуючих, до життя в цілому. Кожна людина розуміє прочитані твори по-різному, бачить в них щось своє ,особливе.

Відгук на прочитаний твір - це обмін враженнями про твір, висловлення свого ставлення до подій, зображених автором, учинків героїв, вираження своєї особистої думки щодо того, як автор ставиться до своїх героїв - у захваті від них, засуджує, висміює, співчуває. Це передача своїх думок і почуттів, викликаних твором.

ІV. Робота над темою уроку

1. Ознайомтеся із складовими композиції твору- роздуму.

- Початок - коротка частина твору, в якій ми називаємо автора та назву твору, висловлюємо свою думку - сподобався чи не сподобався твір. Початок може бути оригінальний, інтригуючий.

- Головна частина - це частина твору, в якій обґрунтовується, аргументується(наводяться докази) та чи інша оцінка подій, персонажів і т.д., висловлюються власні судження.

- Висновок - це, як і початок, невелика частина твору, в якій висвітлюється остаточна думка, підсумовується сказане, закріплюється і підсилюється враження від висловленого.

2. Запам'ятайте! Обов'язково мають бути висвітлені такі питання:

- Автор, назва твору.

- Тема й основна думка.

- Які епізоди викликали у вас найбільше враження? Які епізоди більше запам'яталися?

- Хто з героїв особливо вам сподобався і чому?

- Чим збагатив вас цей твір? Чого навчив? Над якими питаннями змусив замислитися?

3. Складіть відгук на прочитану баладу ( Ф. Шиллер " Рукавичка". А. Міцкевич " Світязь". Л.Стівенсон " Вересовий трунок").

Орієнтовний план:

1) Назва балади, автор.

2) Про що в ній йдеться?

3) Де і коли відбуваються описані події?

4) Головні герої твору.

5) Стислий зміст ( 5-6речень).

6) Яке враження справила на тебе ця балада?

7) Який висновок можна зробити з прочитаного?

4. Самостійна робота над відгуком.

5. Аналізуємо власний відгук.

-Чи є ця робота відгуком на прочитану баладу?

- Чи сподобався вам цей відгук?

- З яких частин він складається?

- Яка тема і основна думка твору?

Домашнє завдання

\* Закінчити роботу над відгуком.

\* Підготуватися до контрольної роботи за розділами "Вступ", " Жанр балади у європейській літературі" ( стор.6-9,14-15,23-48).